

SPECIALITA' SIMO IRIDOLOGIA - ed 2012

DATE SPECIALITA'

24-25 febbraio 2012

24-25 marzo 2012

21-22 aprile 2012

23-24 giugno 2012

7-8 luglio 2012

8-9 settembre 2012

29-30 settembre 2012

11-12 novembre 2012

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Docente: Marino Lusa

1° week end

Scuole iridologiche a confronto

- La scuola costacurtiana (Costacurta)
- La scuola costituzionale classica
- La scuola italiana contemporanea
- La scuola tedesca contemporanea

Esercitazioni pratiche

2° week end

Introduzione all'iridologia applicata (psicosomatica).

- L'iride come simbolo dell'equilibrio tra due energie antagoniste e complementari: la dualità/ polarità dell'esistenza umana.
- Gli elementi Patogenetici, la malattia come espressione corporea per riconquistare l'equilibrio nell'ambito della polarità.
- Sintomi: linguaggio della materia vivente che cura se stessa.
- L'influenza familiare e le influenze prenatali, la Dominanza Energetica Genitoriale, Relazioni con la Medicina Tradizionale Cinese.
- Il Ritmo, lo Spazio, il Tempo e la personalità individuale

Esercitazioni pratiche

3° week end

Che cosa è l'Iridologia Applicata (Psicosomatica)

- Relazioni con la medicina tradizionale Cinese, la Dominanza Energetica nella Biografia Familiare, Tipologie Energetiche: il Tipo Centrifugo e il Tipo Centripeto.
- L'Iridologia applicata e le categorie iridologiche: le Strutture, i Livelli, il Collaretto;
- La semiotica Tiroidea, la Teoria di "Rayid" dei 4 tipi di personalità, Organi ed Energie

Esercitazioni pratiche

4° week end

I rilievi dell'iride, gli aspetti costituzionali delle biotipologie energetiche, le costituzioni iridologiche bioenergetiche secondo la Medicina Tradizionale Cinese, Valutazioni energetiche delle varie categorie iridologiche:

- Il tessuto irideo (trama)
- L'orlo pupillare interno (O.P.I.)
- Le patografie
- Le patocromie

Esercitazioni pratiche

5°-8° week end

La biografia umana, i ritmi della vita (i settenni di sviluppo umano). L'uomo come perno della biografia, le quattro forze dell'esistenza, l'informazione trans generazionale, Segni biografici e iridologici.

I ritmi:

- Settenari e cosmici
- Biografia di famiglia
- Biografia di coppia
- Biografia individuale
- Le biografie dell'anno

Riferimenti cutanei, liberi della biografia, esercitazioni pratiche su se stessi